

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Юрьев-Польский районный Центр внешкольной работы»

РЕКОМЕНДОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом

Протокол № __4__

И.о. директора

Е.А. Минеева

от 30 июня 2021 г.

30 июня 2021 г.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Знакомство с детской литературой
Британии»
*общекультурной направленности
(базовый уровень)***

Возраст детей: 12 - 14 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Автор-составитель программы:

Поликарпова Елена Вячеславовна,
педагог дополнительного
образования.

г. Юрьев-Польский
2021 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Знакомство с детской литературой Британии» составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям школьника. Программа имеет социально-гуманитарную направленность и призвана обеспечить ознакомление с культурой, историей, традициями и обычаями, литературой Англии.

Данная программа предназначена для обучающихся 12-14 лет, интересующихся предметом, и направлена на обеспечение дополнительной подготовки по английскому языку и является продолжением одноименной программы ознакомительного уровня.

Так как урокам домашнего чтения уделяется не столь значительное внимание на уроках, знакомство с писателями и их произведениями лишь поверхностное, изучение курса «Знакомство с литературой Британии» является актуальным.

Чтение является основным источником получения информации, расширяет кругозор, учит мыслить и грамотно строить свои суждения, расширяет словарный запас. Изучение иностранного языка становится не целью, а средством, тем самым помогая развивать интерес к предмету.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знакомство с детской литературой Британии» составлена для учащихся 12-14 лет.

Объем программы — 136 часов, запланированных на 1 год обучения.

Формы обучения и виды занятий.

Форма обучения – очная. В ходе реализации программы применяются различные **формы** работы с детьми: занятие-урок, занятие-турнир, занятие-соревнование, ролевая игра, драматизация, защита проекта и др.

Организация учебного процесса предусматривает проведение теоретических и практических занятий. Во время проведения занятия могут быть использованы различные виды парной, групповой и индивидуальной работы.

Срок освоения программы — 34 учебных недели, 8 месяцев, 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся в форме индивидуальной, групповой работы четыре раз в неделю в течение года. Один академический час – 40 минут.

Цель программы -

формирование языковой, коммуникативной, лингвострановедческой компетенции на базе чтения адаптированной художественной англоязычной литературы.

Задачи:

1) Воспитательные:

- прививать интерес к чтению книг;
- развивать толерантность, уважение к стране изучаемого языка;
- приобщение учащихся к культуре Британии;
- развивать художественно-эстетический вкус учащихся.

2) Развивающие:

- развивать память, внимание, воображение, логическое мышление учащихся;
- развивать творческую активность обучающихся через участие в драматизации англоязычных произведений.
- развивать кругозор.

3) Образовательные:

- совершенствовать произносительные навыки, умение чтения и письма;
- учить художественному переводу текстов;
- обогатить лексический запас учащихся;

- расширить объём грамматических явлений;
- учить делить текст на смысловые части, находить в каждой части главное и второстепенное;
- обучать краткому изложению прочитанного;
- учить выражать свои собственные суждения, мысли, по поводу прочитанного, строить догадки, предположения как устно, так и письменно;
- учить анализировать прочитанное с лингвистической и грамматической точки зрения;
- учить создавать презентации и защищать их по теме «Литература Британии».

Содержание программы

**Учебно-тематический план дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Знакомство с детской литературой Британии»**

№	Дата		Тема	Лексика	Грамматика	Количество часов				
	план	факт				Всего	Теоретически х занятий	Практических занятий.		
1	15.09		Знакомство с британской литературой 19 века			2	1	1		
Готическо-юмористическая волшебная сказка «Кентервильское привидение» (28 часов)										
2	17.09		Знакомство с биографией Оскара Уайльда	appear, believe, foolish, honest, imagine, noise, skeleton, servant, warning, haunt, stain	Past Indefinite Правильные, неправильные глаголы	2	1	1		
3	22.09		«Предупреждение»			2	1	1		
4	24.09		«Кровь в библиотеке»			2	1	1		
5	29.09		«Привидение появляется»			2	1	1		
6	01.10		«Ужасный шок»			2	1	1		
7	06.10		«Всё идёт не по плану»			2	1	1		
8	08.10		«Привидение Отисов»			2	1	1		
9	13.10		«Хитрость близнецов»			2	1	1		
10	15.10		«Вирджиния и привидение»			2	1	1		
11	20.10		«Секрет сэра Симона»			2	1	1		
12	22.10		«Похороны и свадьба»			2	1	1		
13	03.11		Описание сюжетных рисунков к главе повести			2	1	1		
14	05.11		Просмотр мультфильма «Кентервильское привидение». Подготовка проекта «Рисованный мультфильм»			2	1	1		
15	10.11		Презентация проекта					2		2
Повесть в жанре фэнтези «Заколдованный замок» (34 часа)										

16	12.11		Знакомство с биографией Эдит Несбит			2	1	1
17	17.11		Part 1	Wind, bank, yard, view, deer	Управление глаголов, множественное число существительных, правильные и неправильные глаголы, словообразование	2	1	1
18	19.11		Part 2	Charm, trick, tiring, rubbish, count		2	1	1
19	24.11		Part 3	Fancy, fit, share, gloomily, generous		2	1	1
17	26.11		Part 4	Headache, notice, fake, evidence, spoil		2	1	1
18	01.12		Part 5	Thrilling, boat- house, landing- stage, moustache, mustard		2	1	1
19	03.12		Part 6	Bunch, odd, relation, start, ugly		2	1	1
20	08.12		Описание сюжетных рисунков к главе повести			2	1	1
21	10.12		Part 7	Law, calm, harmless, goddess, dear		2	1	1
22	15.12		Part 8	Wipe, hurt, aid, dream, sneer		2	1	1
23	17.12		Part 9	Valuable, worm, creep, fed, splash		2	1	1
24	22.12		Part 10	Bow, last, dip, space, wild		2	1	1
25	24.12		Part 11	Rent, smart,	2	1	1	

				scorn, state, shoot				
26	12.01		Part 12	Feel, flat, moonbeam, fault, plain		2	1	1
27	14.01		Описание сюжетных рисунков к главе повести			2	1	1
28	19.01		Просмотр мультфильма «Заколдованный замок» Подготовка проекта			2	1	1
29	21.01		Презентация проекта			2		2
Джеймс Мэтью Барри «Питер Пэн» (58 часов)								
	26.01		Джеймс Мэтью Барри (биография)		Личные местоимения в именительном и объектном падеже	2	1	1
	28.01		Глава 1 «The Darlings».	Foolish, goat, sometimes, remember, руjamas, wing, have a beak, faith.	Past Indefinite Правильные, неправильные глаголы.	2	1	1
	02.02		Глава 2 «Призрак».			2	1	1
	04.02		Обучение диалогической речи с опорой на ключевые слова.			2	1	1
	09.02		Глава 3 «Питер встречает Венди».	A night off, to bathe, to blow open		2	1	1
	11.02		Обсуждение прочитанного. Описание Tinker Bell.			2	1	1
	16.02		Глава 4 «Дети умеют летать».	To tie smb. up		2	1	1
	18.02		Глава 5 «Нетландия».	amazed, to nod, to		2	1	1

			cut off				
25.02		Проектная работа. «Рисунок страны Нидерландии».			2	1	1
02.03		Глава 6 «Хук и крокодил».	To chat, damp		2	1	1
04.03		Проектная работа «Рисунок корабля капитана Хука».			2	1	1
09.03		Глава7 «Потерянные мальчики обретают мать».			2	1	1
11.03		Глава 8 «Тигр Лили».			2	1	1
16.03		Описание сюжетных рисунков к главе повести			2	1	1
18.03		Глава 9 «Птица».			2	1	1
23.03		Глава 10 «Яд для Питера».			2	1	1
25.03		Проект «Мы рисуем Хука»			2	1	1
06.04		Обучение диалогической речи с опорой на ключевые слова.			2	1	1
08.04		Глава 11 «Ты веришь в фей?».			2	1	1
13.04		Глава 12 «Венди выросла».			2	1	1
15.04		Обучение диалогической речи с опорой на ключевые слова.			2	1	1
20.04		Просмотр фильма «Питер Пен». Подготовка проекта.			2	1	1
22.04		Презентация проекта.			2		2
27.04		Подготовка проекта «Моя любимая книга».			2		2
29.04		Презентация проектов «Моя любимая книга».			2		2
04.05		Подготовка			4		4

Содержание учебно-тематического плана программы.

1. Знакомство с британской литературой 19 века (2 ч)

Теория.

Знакомство с биографией писателей Оскара Уайльда, Эдит Несбит, Джеймс Мэтью Барри.

Практика.

Обзорное знакомство с британской литературой 19 века.

2. Готическо-юмористическая волшебная сказка «Кентервильское привидение» (28 часов)

Практика.

Чтение готическо-юмористической сказки «Кентервильское привидение». Деление сказки на смысловые части, выбор заголовка для каждой части, ответы на вопросы по содержанию сказки, пересказ по опорам.

4. Повесть в жанре фэнтези «Заколдованный замок» (34 часа)

Практика.

Знакомство с повестью в жанре фэнтези «Заколдованный замок» .

5. Джеймс Мэтью Барри «Питер Пэн» (58 часов)

Практика.

Чтение адаптированного рассказа “Peter Pan”. Художественный перевод рассказа, выполнение теста по содержанию, ответы на вопросы, выражение своего отношения к прочитанному.

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения программы являются: общее представление о мире как многоязычном и поликультурном обществе; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы).

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- **развитие умений взаимодействия** с окружающими, выполняя различные роли в пределах речевых потребностей и возможностей школьников;

- **развитие коммуникативных способностей** школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

- **расширение общего лингвистического кругозора** школьника;

- **развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер** школьника, формирование мотивации к изучению иностранного языка;

- **овладение умением координированной работы** с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т.д.).

Предметными результатами освоения программы являются: овладение представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных учащимся 6-7 классов и способствующих самостоятельному изучению английского языка и культуры стран изучаемого языка; умение пользоваться двуязычными словарями; участвовать в деятельности межпредметного характера.

Требования к уровню подготовки учеников

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Знакомство с детской литературой Британии» учащиеся должны знать и понимать:

- Биографию писателей и их основные произведения;
- Основные значения изученных лексических единиц;
- Особенности структуры простых и сложных предложений;
- Признаки изученных грамматических явлений;
- Интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- Особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Уметь:

Чтение

- Читать адаптированные рассказы с пониманием основного содержания;
- Читать адаптированные рассказы с полным и точным пониманием, оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- Читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- Художественно переводить текст;
- Делить текст на смысловые абзацы, выделять главное;
- Распознавать грамматические структуры и использовать их в речи.

Аудирование

- Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, выделять значимую информацию, определять и выделять главные факты.

Говорение

- Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу по теме рассказа;
- Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы по проблеме прочитанного;
- Пересказывать основное содержание прочитанного, выражать своё отношение к прочитанному, делать предположения о дальнейших событиях.

Письмо

- Писать сочинение по проблеме, предложенной в рассказе.

Способом определения достижений учащихся будут лексико - грамматические, страноведческие тесты, написание сочинений, устные высказывания учащихся, драматизация изученных произведений.

Результатом реализации дополнительной общеразвивающей программы «Знакомство с детской литературой Британии» является создание презентации по теме «Моя любимая книга», участие в театрализованной постановке.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год
с 01 сентября 2021 г. по 31.05.2022 г.(34 недели)

Начало учебного года		01.09.2021
Начало учебных занятий		01.09.2021 (15.09.2021)*
Окончание учебного года	30 уч. недель	15.05.2021

***01.09.2021-15.09.2021 – организационный период (набор обучающихся для обучения в объединении дополнительного образования).**

Периоды образовательной деятельности:

Система организации учебного года – **четвертная**;
Продолжительность учебных занятий по четвертям:

Учебные периоды	Продолжительность учебных периодов	Количество учебных недель
I четверть	01.09.2021–23.10.2021	8 недель
II четверть	03.11.2021 – 30.12.2021	8 недель
III четверть	10.01.2022 - 22.03.2022	10 недель
IV четверть	04.04.2022 – 31.05.2022	8 недель
Итого за учебный год		34 недели

Каникулы

Осень	25.10.2021 г.- 02.11.2021 г.	9 дней
Зима	31.12.2021 г.-09.01.2022 г.	10 дней
Весна	23.03.2022 г - 01.04.2022 г.	11 дней

2.2. Условия реализации программы

- ✓ Учебная аудитория с мультимедийным проектором для проведения занятий.
- ✓ Доступ в сеть Интернет.
- ✓ МФУ
- ✓ Ноутбук
- ✓ Раздаточный материал (аутентичные тексты, коллажи)

2.3. Формы аттестации

Текущий контроль позволяет судить об успешности овладения определенной части учебного материала.

Промежуточный контроль проводится по завершению темы и позволяет судить об эффективности овладения разделом программного материала (проводится в конце каждой четверти). Данный контроль осуществляется с целью проверки усвоения основных языковых навыков (чтения, аудирования, письма, говорения), а также знание грамматики и лексики.

Итоговый контроль направлен на установление уровня владения языком, достигнутого в результате освоения значительного по объему материала (проводится в конце учебного года).

Формы промежуточного и итогового контроля: устный опрос, зачеты, проекты, презентации, конкурс, драматизация, исследовательская работа.

2. 4. Оценочные материалы

The Canterville Ghost.

Final Comprehension Quiz

1. Who wrote The Canterville Ghost?
 - a. Charles Dickens
 - b. Lewis Carroll
 - c. Oscar Wilde
2. Who left the house and did not want to come back?
 - a. The housekeepers
 - b. The servants
 - c. The cooks
3. What is Pinkerton's Stain Remover?
 - a. A big white stick
 - b. A small pink stick
 - c. A small black stick
4. What animal did the Canterville Ghost try to change into?
 - a. A cat
 - b. A dog
 - c. a donkey
5. What was Augustus Dampier?
 - a. A reverend
 - b. A lord
 - c. A dowager
6. What did the Otis ghost have for a head?
 - a. A carrot
 - b. A cabbage
 - c. A turnip
7. What did the Canterville ghost slip on at the top of the stairs?
 - a. Butter
 - b. Oil
 - c. Water
8. Where is the only place that the Canterville ghost can sleep?
 - a. The garden of Life
 - b. The garden Marriage
 - c. The Garden of Death
9. What did the Canterville Ghost give to Virginia?
 - a. A box of jewels
 - b. A box of money
 - c. A box of gold
10. How many years did Mrs Umney spend in the house?
 - a. Thirty
 - b. Forty
 - c. Fifty

Discuss in groups.

- Which is your favourite character in the Canterville Ghost?
- Which character didn't you like?
- Would you like to visit Canterville Chase?
- Do you know anyone who has seen a ghost?

Project

Imagine that the story takes place today. Write a modern story about the Canterville Ghost. Think about:

- what the ghost wears;
- where the ghost lives;
- what the ghost does;
- how the ghost feels;
- what the family wear;
- what the family think about the ghost.

The Enchanted Castle

Final Comprehension Quiz

Discuss in groups.

1. Describe the scene at the Temple of Strange Stones. What can you say about the stone creatures? What do they have in common?
2. Say what you learned about the magic ring? What things at Yalding Towers disappeared with the magic ring? What did the magic bring into the life of the children, Mademoiselle, Lord Yalding?
3. Did you like the Book?
4. Which characters of the book you like best of all?
5. What do you think of the end of this book? Can you think of different end?

Peter Pan

Final Comprehension Quiz

11. Who wrote Peter Pan?
 - a. Charles Dickens
 - b. Lyman Frank Baum
 - c. J.M. Barrie
12. Who takes care of the children in the Darling family?
 - a. a rabbit
 - b. a servant
 - c. a dog
13. What do the children dream about?
 - a. Paris
 - b. Disneyland
 - c. The Neverland
14. What did Nana pull off?
 - a. Peter's foot

- b. Peter's arm
 - c. Peter's shadow
15. What did Peter's shadow look like?
- a. A white cloth
 - b. A black cloth
 - c. A black rag
16. Who is Tinker Bell?
- a. A girl
 - b. A baby
 - c. A fairy
17. What kind of dust did Peter blow on the children to make them fly?
- a. Fairy dust
 - b. Star dust
 - c. Silver dust
18. Where do the lost Boys live?
- a. in a cave
 - b. in an underground house
 - c. in the trees
19. Captain Hook thinks that the crocodile will
- a. Bite him
 - b. Eat him
 - c. Steal his clock
20. Which girl flies away with Peter Pan at the end of the story?
- a. Wendy
 - b. Tinker Bell
 - c. Jane

Discuss in groups.

- Which is your favourite character in Peter Pan?
- Which character didn't you like?
- Would you like to visit a place like the Neverland?
- Can you think of another title for the story?
- Imagine you are Peter Pan. What would your "Neverland" be like?

Project

Imagine that the story takes place today. Write a modern story about Peter Pan. Think about:

- What Peter wears;
- Where Peter lives;
- What Peter does;
- How he feels;
- What the Darling family wear.

2.5. Методические материалы

Программа структурирована с учетом возрастных особенностей и по принципу возрастающей сложности. Содержание более сложного материала основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах обучения. На начальной ступени обучения создаются одинаковые стартовые условия для всех воспитанников.

Специфику образовательной деятельности составляет методический комплекс, включающий в себя **аутентичные тексты, коллажирование, паспортизацию ключевых слов, методику развития критического мышления**. Дадим краткую характеристику каждого компонента.

Аутентичный текст (первозданный, данный носителями языка без обработки, т. е. неадаптированный) необходим для активизации речемыслительной деятельности.

Коллажирование.

Коллаж - это наглядное вспомогательное средство обучения, методический прием, который предполагает последовательное наращивание лексического фона какого-либо ключевого понятия.

Паспортизация ключевых слов - это комплексное синхронное описание в методических целях информации о предмете или явлении, обозначаемом словом или совокупностью языковых данных.

Методика развития критического мышления

Данные виды работы способствуют активизации речемыслительной деятельности и развитию лингвистических, исследовательских навыков.

Список литературы

1. Ваулина Ю.Е. и др. Spotlight 7 (Английский в фокусе. 7 класс) Книга для чтения. Peter Pan. М.: 2010 - 40 с.
2. Ваулина Ю.Е. и др. Spotlight 8 (Английский в фокусе. 8 класс) Книга для чтения. The Canterville Ghost . М.: 2017 - 48с.
3. Несбит Э. The Enchanted Castle –М.: АЙРИС-пресс, 2017-200с.