

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Юрьев-Польский районный Центр внешкольной работы»

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
Протокол №4 от 30.06.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора _____ Е.А. Минеева
30.06.2021 г.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Моделирование и конструирование
поделок из разного материала»
*технической направленности***

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет.
Срок реализации программы: 3 года.
Автор программы: Фонина Татьяна
Владимировна, педагог дополнительного
образования

г. Юрьев-Польский
2021 г.

Оглавление

1.	Пояснительная записка	5
1.1.	Направленность программы	5
1.2.	Актуальность и новизна программы	5
1.3.	Цель и задачи программы.	5
1.4.	Адресная направленность	6
1.5.	Основные принципы и технологии реализации программы.	6
1.6.	Способы, методы, приемы, используемые на занятиях.	6
1.7.	Прогнозируемые результаты	7
2.	Содержание программы	9
2.1.	Первый год обучения	9
2.2.	Второй год обучения	12
2.3.	Третий год обучения	14
2.4.	Модуль дистанционного обучения	16
3.	Комплекс условий для реализации программы.	18
3.1.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.	18
3.2.	Организационно – педагогические условия реализации программы	23
3.3.	Контроль знаний, умений и навыков.	24
3.4.	Стандарт освоения дополнительной общеобразовательной программы.	25
4.	Список литературы для педагогов и для детей	28
	Приложения	
	Приложение 1	29
	Приложение 2	30
	Приложение 3	34
	Приложение 4	35
	Приложение 5	36
	Приложение 6	37

Данную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу можно классифицировать следующим образом:

- по направленности – техническая,
- по широте охвата содержания деятельности – комплексная,
- по цели обучения – познавательно-творческая,
- по уровню освоения программы – программа базового уровня, ориентированная на формирование у обучающихся компетенций в области начального технического конструирования,
- по срокам реализации – долгосрочная (трехгодичная);

Год пересмотра программы 2021.

Включены:

- новые техники работы с бумагой и салфетками;

техники:

- ✓ Пейп арт – салфеточная техника. Салфетки скручивают в жгутики, из которых потом создают декор на твердой поверхности;
- ✓ Папертоль – искусство создания объемных картин из бумаги;
- ✓ Торцевание – изготовление объемных картин путем приклеивания маленьких кусочков салфетки на поверхность.

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование и конструирование поделок из разного материала» является авторской программой технической направленности, созданной для обучения воспитанников основам технического моделирования, одного из видов конструкторско-технологической деятельности.

1.2. Актуальность и новизна программы

В последние десятилетие наблюдается все возрастающий интерес к творческому наследию народов, к их искусству. Это обуславливает спрос на преподавание детям декоративно – прикладного и технического творчества в учреждениях дополнительного образования. Сочетание формирования трудовых навыков и развитие эстетического вкуса у детей находит свое воплощение на занятиях в объединении. Здесь происходит знакомство детей с различными видами творчества, формируется культура быта, культура человеческих отношений.

Типовая программа «Кружки технического конструирования в группах продленного дня» (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ техническое творчество учащихся Министерство просвещения, СССР, 1988) для системы дополнительного образования, положенная в основу программы, не отвечает требованиям детей, так как в объединении занимаются как мальчики, так и девочки. Это создает предпосылки для разработки программ, сочетающих различные виды творчества. К разделам типовой программы («Оригами», «Конструирование») были добавлены разделы «Бумагопластика», «Пластилинография».

Программа является авторской.

Данная программа актуальна, поскольку в нее включены художественная и техническая деятельность. Знания, приобретенные на занятиях, способствуют формированию у ребят технического мышления, стремления использовать свои изделия в быту и тем самым преобразить, украсить свой дом.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир прикладного и технического творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

1.3. Цель и задачи программы.

Цель данной программы – развитие интереса обучающихся к техническому творчеству через приобщение его к творческой деятельности при создании изделия (поделки) из различных видов материала и освоении разнообразных техник изготовления.

Задачи:

Обучающие:

- ◆ Формировать интерес к использованию технических приемов при работе с различными материалами и инструментами;
- ◆ Научить основам чтения схем и чертежей;
- ◆ Формировать умение организации и планирования самостоятельной и коллективной работы.

◆ Предоставление возможности освоения некоторых тем программы без выезда в учреждение дополнительного образования;

Развивающие:

◆ Развивать творческий потенциал, мышление, фантазию ребенка;
◆ Формировать художественный вкус;
◆ Формировать познавательную, творческую и исследовательскую активность ребенка.

Воспитательные:

◆ Формировать бережное отношение к тому, что сделано своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе;
◆ Воспитывать коммуникативную культуру, уважение и терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
◆ Создать комфортную среду для творчества и общения.

1.4. Адресная направленность

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 10 лет. Программа «Моделирование и конструирование поделок из разного материала» рассчитана на три года. В объединении занимаются разновозрастные группы детей, желающих заниматься в данном объединении.

Количество обучающихся в группах:

- Минимальное количество детей - 10 человек;
- Максимальное – 15 человек.

Группы занимаются 2 раза в неделю по 2 часа, таким образом, годовая нагрузка в группе составляет 144 часа.

1.5. Основные принципы и технологии реализации программы.

Принципы, лежащие в основе программы:

◆ доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
◆ наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
◆ демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
◆ научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
◆ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

На занятиях используются такие *педагогические технологии*:

- технология мастерских;
- групповая технология (фронтально – групповая деятельность, сотрудничество);
- игровая технология (ролевые, сюжетные игры, игры – путешествия);
- коммуникативная технология (метод – общения)
- здоровьесберегающая технология (сохранение здоровья детей)
- лично–ориентированная технология (в центре стоит личность ребенка, работа без принуждения, через увлеченность ребят)

1.6. Способы, методы, приемы, используемые на занятиях.

Основными *формами занятий* являются:

◆ комбинированное (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);

- ◆ практическая работа (изготовление поделок);
- ◆ творческая мастерская;
- ◆ экскурсия (очная, заочная, виртуальная);
- ◆ ярмарка.

Основными *формами очной организации деятельности детей* являются индивидуальная, фронтальная, групповая.

➤ Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

➤ Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

➤ Групповая форма работы ориентирует учащихся на создание так называемых «творческих пар». Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы, помогает воспитанникам ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

Для реализации занятий с применением *электронного обучения и дистанционных* образовательных технологий разработаны информационные материалы (тексты, презентации, изображения, видео- и аудиозаписи, ссылки на источники информации и т.п.) и задания для обучающихся, которые могут размещаться:

- в группах объединения в социальных сетях;
- в группах объединения в мессенджерах;
- направляться по электронной почте;
- на платформах онлайн-курсов (<https://юпцвр.эдо.образование33.рф>).

Для поддержания интереса и творческой активности детей используются *специальные методы*:

- ✓ эмоциональные: поощрение, порицание, учебно–познавательная игра, свободный выбор заданий;
- ✓ познавательные: познавательный интерес, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, развивающая кооперация;
- ✓ волевые: предъявление учебных требований, самооценка деятельности и коррекция;
- ✓ социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества, взаимопроверка, заинтересованность в результатах.

1.7. Прогнозируемые результаты

Отслеживание результатов освоения обучающимися образовательной программы объединения осуществляется согласно разработанной системе оценивания (смотри раздел «Мониторинг образовательных результатов»).

Промежуточные результаты в виде детских работ представляются по окончании темы на выставке в кабинете.

Итоговые формы представления детских работ – районные выставки.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования и поощрения учащегося за его труд, старание, прирост мастерства – что поддержит его стремление к новым успехам.

Результатами образовательной деятельности можно считать:

- ◆ Изделия, изготовленные детьми для родных и близких;

- ◆ Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

1.7.1. В конце первого года обучения дети должны:

Знать	Уметь
Виды и свойства бумаги;	Различать виды бумаги;
Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем;	Уметь пользоваться ножницами и клеем;
Приемы работы с пластилином;	Уметь выполнять приемы: скатывание, переплетение, вытягивание и т.д.;
Геометрические тела (шар, цилиндр, конус, куб);	Называть геометрические тела;
Термины «оригами», «гармошка», «квиллинг», «конструирование».	Выполнять поделки данными приемами;
	Аккуратно выполнять поделку

1.7.2. В конце второго года обучения дети должны:

Знать	Уметь
Приемы работы с пластилином (сглаживание, прищипывание, скатывание, расплющивание);	Выполнять данные приемы;
Условные обозначения на схемах;	Читать схемы;
Назначение линейки и треугольника;	Работать с использованием данных инструментов;
Приемы работы с бумагой и салфетками;	Самостоятельно выполнять приемы при обработке бумаги, картона и салфеток;
Базовые формы «оригами»;	Выполнять поделки на основе базовых форм;
Что такое чертеж.	Отличать схему от чертежа. Выполнять простейший чертеж;
	Аккуратно выполнять поделку.

1.7.3. В конце третьего года обучения дети должны:

Знать	Уметь
Виды ниток. Технологию выполнения помпонов, джутовой филиграни;	Самостоятельное выполнение поделки данными техниками;
Термины «пейп арт», «айрис – фолдинг», «папертоль», «паперкрафт».	Отличать техники и самостоятельно выполнять;
	Самостоятельно планировать индивидуальную и коллективную работу.

2. Содержание программы

2.1. Первый год обучения

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Пластилинография	12	4	8
3.	Материал – бумага	56	19	37
4.	Конструирование	44	19	25
5.	Поделки из разного материала для выставок и конкурсов	18	-	18
6.	Резервное время (внеучебная деятельность).	10	-	10
7.	Итоговое занятие.	2	1	1
	ИТОГО	144	49	95

Учебно - тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
1.1.	Вводное занятие (определение начального уровня знаний).	2	1	1
2.	Пластилинография	12	4	8
2.1.	Приемы работы с пластилином: скатывание, переплетение цветов.	6	2	4
2.2.	Приемы вытягивания, деление целого на части при помощи стеки.	6	2	4

3.	Материал – бумага	56	19	37
3.1.	Бумага, ее виды и свойства.	2	1	1
3.2.	Инструменты. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
3.3.	Поделки из бумаги на основе «гармошки».	10	4	6
3.4.	Поделки из полос бумаги (квиллинг).	20	6	14
3.5.	Шаблон. Разметка по шаблону. Аппликация.	2	1	1
3.6.	Геометрические фигуры. Деление фигур на части приемом сгибания.	8	2	6
3.7.	Поделки на основе конуса.	4	2	2
3.8.	Коллективная работа.	8	2	6
4.	Конструирование	44	19	25
4.1.	Оригами	10	5	5
4.2.	Понятия о геометрических телах	2	1	1
4.3.	Изготовление плоских моделей машин	2	1	1
4.4.	Изготовление моделей машин	20	7	13
4.5.	Судостроение	6	3	3
4.6.	Авиационная техника	4	2	2
5.	Поделки из разного материала для выставок и конкурсов.	18	-	18
6.	Резервное время (внеучебная деятельность).	10	-	10
7.	Итоговое занятие.	2	1	1
	ИТОГО	144	49	95

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 ч)

Теория: Знакомство с планом работы объединения. Показ готовых изделий.

Практика: Определение начального уровня знаний, умений и навыков. Игровая программа.

2. Пластилинография (12 ч)

Теория: Приемы работы с пластилином: скатывание, переплетение цветов. Приемы вытягивания, деление целого на части при помощи стеки.

Практика: Изготовление поделок изученными способами: «Петушок», «Лебеди», «Панда» и т.д.

3. Материал – бумага (56 ч)

Теория: Понятия о материалах и инструментах. Бумага – ее виды и свойства. Знакомство с шаблоном, способы и приемы работы с ним. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблону. Основные рабочие операции с бумагой (складывание, скручивание склеивание). Конус. Геометрические фигуры.

Практика: Поделки из бумаги на основе «гармошки». («Осьминог», «Бабочки» и т.д.)

Поделки из полос бумаги (квиллинг). (цветы, украшение рамок, подставки и т.д.)
Изготовление поделок на основе конуса.

4. Конструирование (44 ч)

Теория: Оригами. Приемы складывания. Понятия о простейших геометрических телах: куб, конус, цилиндр. История возникновения автомобилей, судостроение.

Практика: Изготовление поделок приемами «Оригами». Выполнение моделей машин, судов, самолетов с использованием шаблонов.

5. Поделки из разного материала для выставок и конкурсов (18 ч)

Изготовление поделок для выставок и конкурсов различного уровня.

6. Резервное время (внеучебная деятельность) (10 ч)

Посещение выставок, участие в познавательно-игровых программах, традиционных праздниках.

7. Итоговое занятие (2 ч)

Организация выставок, игровая программа.

2.2. Второй год обучения

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Пластилинография	16	4	12
3.	Работа с бумагой	48	20	28
4.	Конструирование	66	22	44
5.	Резервное время (внеучебная деятельность).	10	-	10
6.	Итоговое занятие.	2	1	1
	ИТОГО	144	48	96

Учебно - тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
1.1.	Вводное занятие (определение начального уровня знаний).	2	1	1
2.	Пластилинография	16	4	12
2.1.	Приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание.	8	2	6
2.2.	Приемы прищипывания и сглаживания.	8	2	6
3.	Работа с бумагой	48	20	28
3.1.	Бумагопластика. Работа по шаблону: «Крокодил», «Коровушка».	8	4	4
3.2.	Изделия из полос бумаги (Квиллинг): «Цветы», «Животные».	12	6	8
3.3.	Цветы из гофрированной бумаги.	10	4	4
3.4.	Работа с салфетками - торцевание.	8	4	4
3.5.	Коллективная работа.	10	2	8

4.	Конструирование	66	22	44
4.1.	Базовые формы оригами.	8	4	4
4.2.	Изготовление фигурок животных приемами оригами.	12	4	8
4.3.	Изготовление плоских моделей машин	4	2	2
4.4.	Работа с линейкой и чертежом. Выполнение простейших моделей машин	10	4	6
4.5.	Судостроение	8	2	6
4.6.	Авиационная техника	8	2	6
4.7.	Коллективная работа	16	4	12
5.	Резервное время (внеучебная деятельность).	10	-	10
6.	Итоговое занятие.	2	1	1
	ИТОГО	144	48	96

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 ч)

Теория: Знакомство с планом работы объединения. Инструменты и материалы.

Практика: Определение уровня знаний, умений и навыков. Поделка «Букет гербер».

2. Пластилинография (16 ч)

Теория: Приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание, прищипывание, сглаживание.

Практика: Изготовление поделок изученными способами: «Совушка», «Змейка», «Разные коты» и т.д.

3. Работа с бумагой (48 ч)

Теория: Понятия о материалах и инструментах. Знакомство со схематическими изображениями в технике «Бумагопластика». Геометрические фигуры и тела. Работа с гофрированной бумагой и салфетками.

Практика: Поделки из бумаги. Квиллинг. Использование приемов «гармошка» и «спиралька» для оформления работ.

4. Конструирование (66 ч)

Теория: Оригами. Приемы складывания. История возникновения автомобилей, судостроение. Работа с линейкой и чертежами.

Практика: Изготовление поделок приемами «Оригами». Выполнение моделей машин, судов, самолетов с использованием шаблонов. Коллективная работа.

5. Резервное время (внеучебная деятельность) (10 ч)

Посещение выставок, участие в познавательных-игровых программах, традиционных праздниках.

6. Итоговое занятие (2 ч)

Организация выставок, игровая программа.

2.3. Третий год обучения

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Работа с пластилином.	30	11	19
3.	Поделки из бумаги.	30	10	20
4.	Поделки из разных материалов.	18	4	14
5.	Конструирование	42	21	21
6.	Поделки для выставок и конкурсов различного уровня	16	-	16
7.	Резервное время (внеучебная деятельность).	4	-	4
8.	Итоговое занятие.	2	-	2
	ИТОГО	144	53	91

Учебно - тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
1.1.	Вводное занятие. Определение начального уровня знаний. Инструменты и материалы, правила техники безопасности.	2	1	1
2.	Работа с пластилином	30	11	19
2.1.	Плоскостные картины	10	3	7
2.2.	Объемные	20	8	12
3.	Поделки из бумаги	30	10	20
3.1.	Пейп арт – салфеточная техника	14	4	10
3.2.	Айрис – фолдинг	16	6	10
4.	Поделки из разных материалов.	18	4	14
4.1.	Джутовая филигрань.	10	2	8
4.2.	Кисти и помпоны из ниток. Поделки на их основе.	8	2	6
5.	Конструирование	42	21	21
5.1.	Папертоль – объемные картины из бумаги.	18	9	9
5.2.	Объемное конструирование поделок в	24	12	12

	технике паперкрафт.			
6.	Поделки для выставок и конкурсов различного уровня	16	-	16
7.	Резервное время (внеучебная деятельность).	4	-	4
8.	Итоговое занятие.	2	-	2
	ИТОГО	144	53	91

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 ч)

Теория: Цели и задачи на учебный год. Инструменты и материалы, необходимые для занятия. Правила техники безопасности. Показ образцов изделий изготовленных новыми техниками.

Практика: Определение начального уровня знаний, умений и навыков. Выполнение поделки.

2. Работа с пластилином (30 ч)

Теория: Приемы работы с пластилином. Приемы скрепления деталей. Эстетическое оформление поделок.

Практика: Изготовление поделок из пластилина.

3. Поделки из бумаги (30)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Этапы выполнения техник «айрис - фолдинг», пейп арт.

Практика: Выполнение поделок техниками «айрис - фолдинг», пейп арт.

4. Поделки из разного материала (18 ч)

Теория: Работа с нитками – основные сведения о работе. Инструктаж по технике безопасности. Приемы выполнения объемных поделок из ниток. Кисти, помпоны – как вид отделки. Технология изготовления кистей и помпонов. Знакомство с джутовой филигранью.

Практика: Изготовление помпонов и кистей из ниток. Поделки на их основе. Выполнение поделок техникой джутовая филигрань.

5. Конструирование (42 ч)

Теория: Материалы, инструменты, приспособления. Выбор модели, расчет материала. Работа со схемами и чертежами. Знакомство с техникой папертоль. Этапы выполнения поделок в технике паперкрафт.

Практика: Выполнение поделок в техниках паперкрафт и папертоль.

6. Поделки для выставок и конкурсов различного уровня (16 ч)

Выполнение поделок для выставок и конкурсов различного уровня.

7. Резервное время (внеучебная деятельность) (4 ч)

Посещение выставок, участие в конкурсных программах, в традиционных праздниках Центра внешкольной работы.

8. Итоговое занятие (2 ч)

Организация выставки. Подведение итогов за год. Игровая программа.

2.4. Модуль дистанционного обучения

№	Тема	Содержание	Обратная связь
1.	«Помпоны из ниток. Поделки на их основе»	<p><u>Теория:</u> Познакомиться с техникой изготовления помпонов из ниток. Для этого необходимо посмотреть видео на сайте https://yandex.ru/video/preview/?filmId=34</p> <p>Ознакомьтесь с техникой безопасности при работе. (Приложение 1)</p> <p><u>Практика:</u> На основе помпона изготовить поделку (животное, мультипликационный герой и т.д.). Прислать фотографию поделки.</p>	Электронная почта, WhatsApp, Viber, ВКонтакте
2.	«Кисти из ниток. Поделки на их основе»	<p><u>Теория:</u> Вспомнить технику выполнения кистей из ниток.</p> <p>Посмотреть материал на сайте https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12</p> <p>Ознакомьтесь с техникой безопасности при работе. (Приложение 1)</p> <p><u>Практика:</u> По технологической карте выполнить куклу. (Приложение 2)</p> <p>Прислать фотографию поделки.</p>	Электронная почта, WhatsApp, Viber, ВКонтакте
3.	Поделки для выставок и конкурсов различного уровня	<p><u>Теория:</u> Ознакомьтесь с положениями конкурсов.</p> <p>https://оценка.рф/konkursy/besplatnye-konkursy</p> <p><u>Практика:</u> Выполнить поделку на выбранный конкурс и прислать фотографию.</p>	Электронная почта, WhatsApp, Viber, ВКонтакте
4.	Джутовая филигрань (Салфетка)	<p><u>Теория:</u> Познакомиться с техникой выполнения поделок джутовой нитью «джутовая филигрань».</p> <p>Этапы выполнения работы в технике «джутовая филигрань» (приложение 3);</p> <p>Правила работы с клеем (приложение 4);</p> <p>Базовые узоры для выполнения филигрань (приложение 5).</p> <p>Посмотреть материал на сайте http://ezhevika.org/hobbi/djutovaya-filigran-a196</p> <p><u>Практика:</u> Выполнить плоскую поделку на основе изученного материала (можно как в видео, можно и свою).</p> <p>Прислать фотографию поделки.</p>	Электронная почта, WhatsApp, Viber, ВКонтакте

5.	Джутовая филигрань (Открытка)	<p><u>Теория:</u> Познакомиться с выполнением полуобъемной поделки в технике «джутовая филигрань».</p> <p>Посмотреть материал на сайте https://yandex.ru/video/preview?filmId=7387989534893403113&parent-reqid=1596544649441299-1440679300396019793400123-production-app-host-man-web-yp-242&path=wizard&text=открытка+на+9+мая+из+джутовой+филиграни+этапы+выполнения&wiz_type=vital</p> <p><u>Практика:</u> Выполнить поделку по образцу (видео). Прислать фотографию поделки.</p>	Электронная почта, WhatsApp, Viber, ВКонтакте
6.	Итоговое занятие	<p><u>Практика:</u> Заполнить таблицу. Соотнести изображения поделок с названием и описанием. (приложение б)</p> <p>Прислать выполненную работу.</p>	Электронная почта, WhatsApp, Viber, ВКонтакте

3. Комплекс условий для реализации программы.

3.1. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

3.1.1. Способы, методы, приемы, используемые на занятиях первого года обучения.

Тема 1: Вводное занятие. (2 ч)

- ◆ Рассказ;
- ◆ Беседа;
- ◆ Показ изделий;
- ◆ Игровая программа

Тема 2. Пластинография (12 ч)

Тема 2.1. Приемы работы с пластилином: скатывание, переплетение цветов (6 ч)

- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.

Тема 2.2. Приемы вытягивания, деление целого на части при помощи стеки (6 ч)

- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.

Тема 3. Материал – бумага (56 ч)

Тема 3.1. Бумага, ее виды и свойства (2 ч)

- ◆ Беседа;
- ◆ Демонстрация;
- ◆ Выполнение поделки

Тема 3.2. Инструменты. Инструктаж по технике безопасности (2 ч)

- ◆ Рассказ;
- ◆ Беседа;
- ◆ Наблюдение;
- ◆ Самостоятельная работа.

Тема 3.3. Поделки из бумаги на основе «гармошки» (10 ч)

- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.

Тема 3.4. Поделки из полос бумаги (квиллинг) (20 ч)

- ◆ Беседа;
- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.

Тема 3.5. Шаблон. Разметка по шаблону. Аппликация (2 ч)

- ◆ Беседа;
- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.
- ◆ Самостоятельная работа.

Тема 3.6. Геометрические фигуры. Деление фигур на части приемом сгибания (8 ч)

- ◆ Рассказ;

- ◆ Показ;
 - ◆ Выполнение по образцу;
 - ◆ Работа индивидуально.
- Тема 3.7. Поделки на основе конуса (4 ч)*
- ◆ Беседа;
 - ◆ Наблюдение;
 - ◆ Самостоятельная работа.
 - ◆ Работа по воплощению собственного замысла
- Тема 3.8. Коллективная работа (8 ч)*
- ◆ Беседа;
 - ◆ Самостоятельная работа;
 - ◆ Инструктаж по технике безопасности.
- Тема 4. Конструирование (44 ч)*
- Тема 4.1. Оригами (10 ч)*
- ◆ Объяснение;
 - ◆ Показ;
 - ◆ Работа по образцу;
 - ◆ Самостоятельная работа.
- Тема 4.2. Понятия о геометрических телах (2 ч)*
- ◆ Беседа;
 - ◆ Объяснение;
 - ◆ Показ;
 - ◆ Выполнение по образцу.
 - ◆ Самостоятельная работа
- Тема 4.3. Изготовление плоских моделей машин (2 ч)*
- ◆ Беседа;
 - ◆ Рассказ;
 - ◆ Работа по шаблону;
 - ◆ Самостоятельная работа.
- Тема 4.4. Изготовление моделей машин из геометрических фигур и тел (20 ч)*
- ◆ Беседа;
 - ◆ Демонстрация;
 - ◆ Индивидуальная работа;
 - ◆ Инструктаж по технике безопасности.
- Тема 4.5. Судостроение (6 ч)*
- ◆ Рассказ;
 - ◆ Беседа;
 - ◆ Демонстрация;
 - ◆ Индивидуальная работа;
 - ◆ Инструктаж по технике безопасности
- Тема 4.6. Авиационная техника (4 ч)*
- ◆ Рассказ;
 - ◆ Беседа;
 - ◆ Демонстрация;
 - ◆ Индивидуальная работа;
 - ◆ Инструктаж по технике безопасности
- Тема 5. Поделки для выставок и конкурсов (18 ч.)*
- ◆ Индивидуальная, групповая или парная работа (на выбор)
 - ◆ Инструктаж по технике безопасности

- ◆ Самостоятельная работа
- Тема 6. Резервное время (внеучебная деятельность) (10 ч)*
- ◆ Участие в игровых и конкурсных программах;
- ◆ Выставки
- Тема 7. Итоговое занятие (2 ч.)*
- ◆ Выставки
- ◆ Конкурсная программа.

3.1.2. Способы, методы, приемы, используемые на занятиях второго года обучения.

Тема 1: Вводное занятие. (2 ч)

- ◆ Рассказ;
- ◆ Беседа;
- ◆ Самостоятельная работа

Тема 2. Пластилинография (16ч)

Тема 2.1. Приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. (8 ч)

- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.

Тема 2.2. Приемы прищипывания и сглаживания. (8 ч)

- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.

Тема 3. Работа с бумагой (48 ч)

Тема 3.1. Бумагопластика. Работа по шаблону. (8 ч)

- ◆ Беседа;
- ◆ Демонстрация;
- ◆ Выполнение поделки

Тема 3.2. Изготовление изделий из полосок (12 ч)

- ◆ Рассказ;
- ◆ Беседа;
- ◆ Наблюдение;
- ◆ Самостоятельная работа.

Тема 3.3. Цветы из гофрированной бумаги. (10 ч)

- ◆ Беседа;
- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.
- ◆ Творческая мастерская

Тема 3.4. Торцевание (8 ч)

- ◆ Беседа;
- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.
- ◆ Самостоятельная работа.

Тема 3.5. Коллективная работа (10ч)

- ◆ Рассказ;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по замыслу;
- ◆ Работа индивидуально.

Тема 4. Конструирование (66 ч)

Тема 4.1. Базовые формы оригами (8 ч)

- ◆ Беседа,
- ◆ Показ
- ◆ Выполнение по образцу;

Тема 4.2. Модели фигурок животных (12 ч)

- ◆ Беседа;
- ◆ Рассказ;
- ◆ Самостоятельная работа;

Тема 4.3. Изготовление плоских моделей машин (4 ч)

- ◆ Беседа;
- ◆ Рассказ;
- ◆ Работа по шаблону;
- ◆ Самостоятельная работа.

Тема 4.4. Работа с линейкой и чертежом. Выполнение простейших моделей машин. (10 ч)

- ◆ Беседа;
- ◆ Демонстрация;
- ◆ Индивидуальная работа;
- ◆ Инструктаж по технике выполнения;

Тема 4.5. Судостроение (8 ч)

- ◆ Рассказ;
- ◆ Беседа;
- ◆ Демонстрация;
- ◆ Индивидуальная работа;
- ◆ Инструктаж по технике безопасности

Тема 4.6. Авиационная техника (8 ч)

- ◆ Рассказ;
- ◆ Беседа;
- ◆ Демонстрация;
- ◆ Индивидуальная работа;
- ◆ Инструктаж по технике безопасности

Тема 4.7. Коллективная работа (16 ч)

- ◆ Беседа;
- ◆ Самостоятельная работа;
- ◆ Инструктаж по технике безопасности.

Тема 5. Резервное время (внеучебная деятельность) (10 ч)

- ◆ Участие в игровых и конкурсных программах;
- ◆ Выставки

Тема 6. Итоговое занятие (2 ч)

- ◆ Выставки
- ◆ Конкурсная программа.

3.1.3. Способы, методы, приемы, используемые на занятиях третьего года обучения.

Тема 1: Вводное занятие.(2 ч)

- ◆ Рассказ;
- ◆ Беседа;
- ◆ Показ изделий;
- ◆ Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2: Работа с пластилином (30 ч)

Тема 2.1. Плоские картины (10 ч)

- ◆ Беседа;
- ◆ Демонстрация;
- ◆ Воплощение собственного замысла

Тема 2.2. Объемные поделки (20 ч)

- ◆ Беседа;
- ◆ Демонстрация;
- ◆ Показ;
- ◆ Воплощение собственного замысла;
- ◆ Выставка готовых изделий.

Тема 3. Поделки из бумаги (30ч)

Тема 3.1. Пейп арт – салфеточная техника. (14 ч)

- ◆ Рассказ;
- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Инструктаж по технике безопасности;
- ◆ Самостоятельная работа.

Тема 3.2. Айрис - фолдинг. (16 ч)

- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Работа с шаблоном;
- ◆ Самостоятельная работа.

Тема 4. Поделки из разных материалов (18ч)

Тема 4.1. Джутовая филигрань. (10 ч)

- ◆ Рассказ;
- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Инструктаж по технике безопасности;
- ◆ Самостоятельная работа.

Тема 4.2. Кисти и помпоны из ниток (8 ч)

- ◆ Беседа;
- ◆ Показ приемов выполнения;
- ◆ Самостоятельная работа.
- ◆ Работа по воплощению собственного замысла

Тема 5. Конструирование (30 ч)

Тема 5.1. Папертоль – искусство создания объемных картин (18 ч)

- ◆ Беседа;
- ◆ Объяснение с элементами показа;
- ◆ Самостоятельная работа;

Тема 5.2. Объемное конструирование поделок в технике паперкрафт (24 ч)

- ◆ Беседа;
- ◆ Чтение схем;
- ◆ Самостоятельная работа;

Тема 6. Поделки для выставок и конкурсов (16 ч.)

- ◆ Индивидуальная, групповая или парная работа (на выбор)
- ◆ Инструктаж по технике безопасности
- ◆ Самостоятельная работа

Тема 7. Резервное время (внеучебная деятельность) (4 ч)

- ◆ Участие в конкурсных и игровых программах;

- ◆ Выставки.
- Тема 8. Итоговое занятие (2 ч)*
- ◆ Беседа;
 - ◆ Игровая программа;
 - ◆ Тестовые задания.

3.2. Организационно – педагогические условия реализации программы.

Оборудование:

- ◆ Наличие кабинета с достаточным освещением;
- ◆ Столы;
- ◆ Стулья;
- ◆ Стеллажи для хранения материалов и инструментов;
- ◆ Индивидуальные термосалфетки;
- ◆ Магнитная доска;
- ◆ Экран;
- ◆ Компьютер;
- ◆ Проектор

Инструменты:

- ◆ Карандаши;
- ◆ Линейки;
- ◆ Ручки;
- ◆ Ножницы;
- ◆ Кисточки;
- ◆ Зубочистки

Материалы:

- ◆ Картон;
- ◆ Цветная бумага;
- ◆ Гофрированная бумага;
- ◆ Салфетки;
- ◆ Пластилин;
- ◆ Клей ПВА;
- ◆ Нитки для шитья и вязания;
- ◆ Краски акварельные;
- ◆ Джутовая нить

Наглядные пособия:

- ◆ Фотографии, открытки, изделия;
- ◆ Выставочные изделия;
- ◆ Шаблоны изделий;
- ◆ Методические альбомы с технологическими картами.

Видео-, аудио материалы:

- ◆ Детские музыкальные произведения (песни)
- ◆ Дидактический фильм тема «Оригами».

3.3. Контроль знаний, умений и навыков.

3.3.1. Первый год обучения

<i>Виды контроля</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Сроки контроля</i>
1. Входной	Наблюдение, собеседование, выставка работ	сентябрь
2. Промежуточный	Наблюдение	ноябрь
3. Итоговый	Коллективные работы	апрель
4. Текущий (Пошаговый контроль)	Наблюдение, выставка работ	в течение учебного года

3.3.2. Второй год обучения

<i>Виды контроля</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Сроки контроля</i>
1. Входной	Наблюдение, тестирование	сентябрь
2. Промежуточный	Выставка поделок (самостоятельная практическая работа)	ноябрь
3. Итоговый	Тестовые задания, итоговая выставка (практическая работа)	апрель
4. Текущий (Пошаговый контроль)	Наблюдение, выставка работ	в течение учебного года

3.3.3. Третий год обучения

<i>Виды контроля</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Сроки контроля</i>
1. Входной	Игровая программа, выполнение поделок	сентябрь
2. Промежуточный	Наблюдение, персональные выставки.	ноябрь
3. Итоговый	Анкетирование, выставка.	апрель
4. Текущий (Пошаговый контроль)	Наблюдение, выставка работ	в течение учебного года

Результаты работы представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ обучающихся, итоговых занятий, которые проводятся в виде игровых программ, конкурсов.

Итоговые работы выполняются обучающимися к концу каждого полугодия. Промежуточные результаты в виде детских работ представляются по окончании изучения темы (раздела) на выставке в кабинете с приглашением для просмотра родителей и детей из других коллективов Центра внешкольной работы.

Критерии оценки выполненных работ:

- эстетичность;
- аккуратность;
- правильность;
- оригинальность.

3.4. Стандарт освоения дополнительной общеобразовательной программы.

№	Оцениваемые параметры (показатели)	Ожидаемые результаты (критерии)	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Методы диагностики
1	Теоретическая подготовка					
1.1.	Теоретическая подготовка	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Ребенок обладает менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более 1/2	Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	Наблюдение, собеседование, анализ достижений воспитанников, тестирование
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования терминологии	Ребенок избегает употреблять специальные термины	Ребенок сочетает специальную терминологию с бытом.	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	Наблюдение, тестирование.
2.	Практическая подготовка ребенка					
2.1.	Практическая подготовка	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков	Объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	Наблюдение, выставка
2.2.	Владение специальным оборудованием (инструментом)	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования (инструментом)	Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и	Работает с инструментом с помощью педагога.	Работает с инструментом самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	Наблюдение.

			инструмент ом.			
2. 3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических знаний	Начальный (элементар ный) уровень. Репродукти вная форма деятельнос ти. Интереса к творчеству и инициатив у не проявляет. Отказывает ся от поручений и заданий. Производи т операцию по данному плану. Нет навыков самостояте льного решения проблемы.	Продукты деятельнос ти ребенка с элементам и творчества. Инициатив у проявляет редко или не всегда. Испытывае т потребност ь в получении новых знаний, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может их реализоват ь. Добросовес тно исполняет поручения, задания. Проблемы решает, но при помощи педагога.	Наличие оригинальных продуктов деятельности. Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко и быстро увлекается творческим делом. Оригинальное мышление, творческое воображение, способен к решению новых идей. Работы отличаются сложностью и наличие элементов авторства.	Наблюде ние, анализ детских творческ их работ.
3. 3. 1.	Учебные умения и навыки учащегося. Учебно- коммуникати вные умения: умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Учащийся испытывае т затруднени я при работе, нуждается в постоянной	Умеет слушать и выполняет задания данные педагогом. Обращаетс я за помощью	Выполняет задания самостоятельн о.	Наблюде ние

			помощи и контроле педагога.	при необходимости.		
3. 2. 3. 2. 1.	Учебно-организационные умения и навыки. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Учащийся испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	Умеет слушать и выполнять с помощью задания данные педагогом	Выполняет задания самостоятельно	Наблюдение
3. 2. 2.	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Учащийся овладел менее чем 1\2 навыков соблюдения правил безопасности	Объем усвоенных навыков составляет более 1\2	Учащийся освоил практически весь объем навыков предусмотренных программой за конкретный период	Наблюдение
3. 2. 3.	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Неправильное и неаккуратное выполнение задания	Задание выполнено правильно, но неаккуратно	Задание выполнено правильно и аккуратно	Наблюдение

4. Список литературы

4.1. для педагогов

1. Блондель А. Игршки – помпоны своими руками.- М., 2007.
2. Выгонов В.В. Трехмерное оригами -М. 2007г.
3. Гагин Б.Г. Конструирование из бумаги.- Ташкент. 1998.
4. Гусахова М.А. Аппликация.- М., 1987.
5. Гуляева В. Волшебная паутинка.- М., 1991.
6. Давыдова Г.Н. Детский дизайн -2. «Поделки из бросового материала».- М.,2006г.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись.- М., 2007.
8. Дубровская Н.В. Аппликации из камней и ракушек. – М., 2009.
9. Дубровская Н.В. Аппликации из семян и косточек.- М.,2009.
10. Жадько Е.Г. Увлекательные поделки из необычных вещей – Ростов-на-Дону., 2009.
11. Пластилиновые фигурки животных // под ред. Клюшнина Л. – М., 2009.
12. Пищукова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике- М., 2006.
13. Хоменко В.А. Лучшие поделки шаг за шагом.- Харьков, 2009.
14. Хоменко В., Никитюк Г. Аппликации, картины и панно из природных материалов. – Харьков, 2010.
15. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаг.- М.,»Мир книги» 2009.
16. Шевалье М. Цветы из бумаги - М, 2010.

4.2. для детей

1. Аверьянова А.П. Мастерилка.- М., 2008.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги – М., 1992.
3. Цирулин Н.А. Просняков Т.Н. Уроки творчества.- М., 1999

Правила безопасности при работе с циркулем.

1. Циркуль готов к работе, когда иголка циркуля и карандаша находятся на одном уровне.
2. Взять нужный размер, туго завернуть винт.
3. При проведении окружности циркуль держи за головку.
4. Не машите циркулем, не подносите его к лицу.
5. Используйте циркуль по назначению.
6. После окончания работы кладите циркуль в футляр.

В работе нужен нам не только циркуль, но еще и ножницы. Давайте вспомни правила безопасности при работе с ножницами.

Правила безопасности при работе с ножницами.

1. Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы.
3. Ножницы кладите кольцами к себе.
4. Не оставляете ножницы раскрытыми.
5. Передавайте ножницы кольцами вперед.
6. Не машите ножницами, не подносите к лицу.
7. Используйте ножницы по назначению.
8. После окончания работы кладите ножницы в футляр.

Мастер-класс кукла из ниток



Накручиваем нитки по длине книги, темные это тело разрезаем с двух сторон, а светлые волосы разрезаем с одной стороны.











Получилось вот так.



Берем светлые и вокруг них распределяем темные..



<p>Ближе к краю завязываем...</p>			
<p>Теперь отсоединили темные и светлые..</p>			
<p>Сделали головку..</p>			
<p>Накручиваем еще темных ниток, это на ручки, но тоже по длине книги...</p>			

<p>Сплели косичку..</p>	
<p>И вставили ручки.</p>	
<p>Перевязали, получилось голова, грудь и юбка..</p>	
<p>Делаем конус из плотного картона, переворачиваем куклу, юбку распределяем по кругу..</p>	

Намазали кончик конуса
клеем, и приклеили...



Перевернули, получилась
вот так.



Заплели волосы, украсили
юбку...



Этапы выполнения работы в технике «джутовая филигрань»

1. Сначала выбирают узор. Лучше отдать предпочтение незамысловатым рисункам, но пусть они будут четко прорисованы, чтобы в процессе не путаться. Эскиз можно сделать самостоятельно или воспользоваться уже готовым.
2. Лист с рисунком поместить в полиэтиленовый прозрачный файл. Если его нет, изображение можно завернуть в пищевую пленку. Она должна быть хорошо натянута, это очень важно.
3. Далее начинается работа с клеем. Его нужно нанести по контуру эскиза, прямо на полиэтилен. Уже поверх выкладывается джут.
Некоторые мастера предпочитают не наносить клей на файл, а пропитывать им шпагат. После этого они с помощью пинцета формируют из шнура узор, выкладывая его точно по схеме. Нить можно расправить по рисунку тонкой спицей. Таким способом необходимо закончить всю джутовую филигрань.
4. После заполнения узора требуется просушить изделие. Для этого его нужно поместить под пресс и оставить минимум на 6 часов.
5. После просушки поделку нужно осторожно отделить от файла с помощью ножа. Затем изделие можно покрыть акриловым лаком и оставить сушиться.
6. После этого, если поделка состоит из нескольких частей, ее можно собрать и проклеить. На этом же этапе добавляются декоративные элементы. Обычно их закрепляют на эскизе с помощью термокля, но подойдет и «Титан».

Правила работы с клеем

Для джутовой филиграни подходит клей по типу «Титан». Важно обращать внимание на этикетку. На ней должно быть указано, что это универсальный, прозрачный и влагостойкий клей. Такой клей хорошо соединяет джут и другие элементы, легко распределяется по файлику и отделяется от него, а также быстро сохнет.

Поскольку в таком варианте изделие получается более аккуратным и после отделения от файла сразу же имеет товарный вид. Сначала лучше промазать небольшую часть шпагата клеем, буквально втирая его в поверхность веревки.

Важно, чтобы шнур не лип к пальцам. Сразу же нужно сформировать элемент, пока джут еще гибкий и гладкий.

Не стоит заранее на всю веревку наносить клей, поскольку он может засохнуть. Шпагат станет ломким и будет трудно гнуться. Если джут все-таки затвердел, можно снова нанести клей на него, чтобы он размягчился.

Базовые узоры для выполнения филигрانی

Начинающим освоить искусство помогут базовые узоры.



Приложение 6

			Квиллинг		Изготовление моделей транспорта и поделок с помощью схем и чертежей
			Оригами		Техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали
			Конструирование		Изготовление поделок из бумаги, приемами складывания и сгибания (без использования клея)
			Айрис Фолдинг		Изготовление игрушек из бумаги. Надо распечатать заготовку, вырезать и склеить по схеме.
			Паперкрафт		Изготовление поделок из бумаги приемом скручивания.