

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Юный художник»

1. Образовательная область, учебный предмет: изобразительное искусство.
2. Группа пользователей (классы, возрастные группы детей, педагоги, родители): воспитанники 1 -9 классов от 7 до 15 лет.
 1. Количество часов на изучение программы дополнительного образования: 144 часа 144 часа - 1 год, по 216 ч во 2 и 3 год обучения
 2. Основа для разработки: Программы дополнительного художественного образования, М. «Просвещение»-2008 г. Типовые программы по изобразительному искусству, начальная школа: «Изобразительное искусство и художественный труд под руководством Б.М. Неменского, М. «Просвещение», 2009 г.

Цель программы:

Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в различных видах изобразительной деятельности; сформировать основы целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти.

Задачи:

- 1. образовательные:*
 - познакомиться с историей искусства;
 - освоить практические приёмы, навыки и технологии изобразительного мастерства (рисунка, живописи, дизайна);
 - научиться наблюдать объекты и явления искусства, понимать смысл художественного образа, произведения;
 - 2. воспитательные:*
 - воспитание эстетического отношения к красоте окружающего мира:
 - 3. развивающие:*
 - развивать у детей расположенность к эстетическому восприятию мира, как опыта для воссоздания собственного самовыражения;
 - развивать фантазию и воображение, пространственно-образное мышление, оригинальность творческой мысли, как способа произвольного выражения;
- В ходе освоения программы обучающийся научится:**
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
 - узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
 - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
 - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
 - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
 - составлять композиции с учётом замысла;
 - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
 - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
 - конструировать из природных материалов;
 - пользоваться простейшими приёмами лепки.

Основные разделы программы:

«Путешествие в волшебный мир букв».

«Изобразить можно линией»
«Красоту надо уметь замечать»
«Чем и как работают художники»
«Азбука красок»