**Аннотация к адаптированной дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе «Ритмика»**

*Данная программа имеет художественную направленность.*

Программа адаптирована для детей с ОВЗ, что привело к расширению круга решаемых задач и методов их осуществления, доработки условий реализации программы.

 «Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». И именно занятия хореографией помогают творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет, мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка» .

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» разработана для детей в возрасте 7-12 лет. В объединение принимаются дети разных категорий (ЗПР, ЗПРР, ЗРР, РАС) на основе просмотра детей и рекомендаций ПМПк. Принимаются все желающие дети без конкурсного отбора, но при наличии свободных мест. Обязательна медицинская справка об отсутствии противопоказаний к занятиям хореографией.

Срок реализации программы: 2 года (72 часа).

**Цель программы:** создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости.

**Задачи:**

**Задачи программы:**

1. Помощь ребенку в процессе самопознания и саморазвития. Максимальное раскрытие его творческих возможностей, гармонизация процессов роста.

2. Активизация познавательных интересов, расширение горизонтов познания.

3. Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

*В обучении:*

- формирование интереса к хореографическому искусству, раскрытие его многообразия и красоты;

-ознакомление с основами хореографии;

- умение ориентироваться  в пространстве;

- обучение восприятию произведения танцевального искусства;

-научиться пользоваться своим мышечным аппаратом;

-освоение работы в группе, в паре с партнером;

- формирование ориентировки в пространстве, умения исполнять движения в комбинации;

- развитие памяти движений.

*В развитии:*

- развитие умения и навыка слышать и слушать музыку, передавать ее в движение;

- развить чувство ритма;

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

- развивать танцевальную выразительность, выносливость, координацию;

 - развивать и укреплять костно-мышечный аппарат;

- развивать выразительность, выносливость, координацию;

*В воспитании:*

- воспитание коммуникативных и коллективистских навыков, навыков социального взаимодействия;

-воспитание необходимых психологических качеств танцора - актёра: внимания, быстроты реакции, воображения, чуткого и внимательного отношения к партнёру по сцене, друзьям и близким;  раскрепощенности и свободы действий в обыгрывании танца на сцене.

**Основные разделы программы -**

|  |
| --- |
| **Ее величество – музыка!** |
| **Играя, танцуем** |
| **Игровой стретчинг** |
| **Азбука танца** |
| **Рисунок танца** |
| **Танцевальная мозаика** |
| **Итоговое занятие** |
| **Всего:** |
| Русский танец |
| Бальный танец |
| Танцевальные этюды и танцы |
| Импровизация |
| Актерское мастерство |
| Подвижные игры с элементами спорта |
| Пальчиковая гимнастика |

**Прогнозируемые результаты**

**Прогнозируемые результаты для детей 1 года обучения:**

Знать:

* знать классические позиции рук и ног (1,2,4) и их названия;

Уметь:

* выполнять простейшие классические движения у станка и на середине: plie, tendu, releve, jete, port de bras, grand battement, адажио;
* откликаться на динамические оттенки в музыке,
* выполнять простейшие ритмические рисунки;
* реагировать на музыкальное вступление;
* красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;
* давать характеристику музыкальному произведению;
* хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
* исполнять движения в парах, в группах;
* классическое положение рук и ног, соединение их с движениями (прыжками);
* знать и понимать танцевальную терминологию на французском языке.

**Прогнозируемые результаты для детей 2 года обучения:**

Знать:

- характер, темпы, динамические оттенки, ритмический рисунок, строение музыкального произведения;

- элементарные танцевальные понятия;

- позиции рук: подготовительная, I, II, III, demi plie, battement tendu, releve.

Уметь:

 - рассказать об истории рождения танца, особенностях характера русского танца, назвать формы русского танца;

- анализировать музыкальное произведение;

- выделять сильные и слабые доли;

- выделять такт;

- определять музыкальный жанр;

- воспроизводить заданный педагогом ритмический рисунок;

- самостоятельно начинать движение после вступления, менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

- правильно управлять телом (осанка, положение рук и т. д.);

- ориентироваться в пространстве (перестроения в рисунки, равнения, интервалы);

- правильно исполнять простейшие движения русского танца;

- самостоятельно, без показа педагога, выполнять элементы, танцевальные этюды, танцы;

- раскрыть свою исполнительскую индивидуальность и работать в ансамбле.

Личностные результаты освоения детьми программы «Ритмика»:

- удовлетворенность ребенком своей деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализовался ли он;

- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;

- формирование ценностных ориентаций;

- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;

- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия;

- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последействия); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни); готовность к сотрудничеству; умение "презентовать" себя и свои проекты).