**Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мастерская детской мультипликации»**

Дополнительная образовательная программа «Мастерская детской мультипликации» дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей. По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Направленность программы художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к искусству мультипликации, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки создания художественного образа средствами анимации. Обучение по данной программе способствует развитию творческих способностей, поскольку содержание программы знакомит учащихся с разными техниками мультипликации и предоставляет возможность каждому школьнику обрести практический опыт по созданию своего собственного мультфильма. Высокий воспитательный потенциал программы реализуется через приобщение детей к наследию мировой мультипликации и к тем культурным, национальным и духовных ценностям, которые в ней отражены.

**Актуальность программы**  «Мастерская детской мультипликации» обусловлена

огромными возможностями мультипликации для развития творческих способностей ребенка.

**Срок реализации программы – 1 год.**

**Форма обучения – очная.**

**Цель** Программы кружка: создать условия для развития личности школьника средствами искусства; получения опыта художественно-творческой деятельности, через овладение основами создания анимационных фильмов.

**Задачи:**

− личностные - способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятию духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; формированию общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

− метапредметные - содействовать развитию мотивации к художественно-анимационному творчеству; потребностей в самосовершенствовании, самостоятельности и аккуратности в практической деятельности и в жизни в целом; активности в конкурсах изобразительного и анимационного мастерства;

*− образовательные (предметные)*

познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;

научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций; сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съѐмка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов;

*- воспитательные:*

формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству;

содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию, стремящейся к правде, добру, красоте.

формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;

воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству.

**Темы занятий:**

|  |
| --- |
| Вводная часть. Откуда взялись мультфильмы? |
| Как делаются анимационные фокусы? |
| Как мусор превращается в красоту? |
| Такие важные мелочи. |
| Живая линия (графика). |
| Разноцветные кляксы (живопись). |
| Объемные фигуры (пластилин). |
| Экранизация детской считалочки или песенки. |