|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | ***«Грамматика лепки»*** |
| Направленность  Программы | Художественная |
| Сроки реализации  программы | 2 года |
| Возраст детей | 5-6 лет |
| Цель и  основные задачи  программы | создание благоприятных условий для развития и максимальной  реализации творческого потенциала каждого ребенка в интересах личности и общества в целом.  Задачи  1.Научить технологическим операциям по обработке материалов  простыми инструментами.  2. Развивать природные задатки и способности детей(восприятие,  воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц  кистей рук).  3. Развивать мотивацию и творческое отношение к  заинтересовавшему детей делу.  4. Воспитывать устойчивый интерес к искусству, как средству  выражения чувств и мыслей. |
| Краткое содержание  образовательной  деятельности | *Лепка с натуры* – передача характерных особенностей формы и  строения натуры; анализ предмета, вычленение её основных частей и  деталей.  *Лепка сюжетная* –передача выразительных особенностей образа  знакомыми способами лепки; воспитание навыков сотрудничества в  коллективном творчестве.  *Народное искусство* – расширение представлений о народной  глиняной игрушке (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская,  Ковровская); лепка глиняных игрушек с передачей характерных  особенностей промысла.  *Лепка по замыслу* – проявление самостоятельности, творчества и  фантазии в создании образа; воспитание самостоятельности,  уверенности в воплощении замысла.  *Лепка рельефная* – понятие «рельеф»; технические приёмы лепки  рельефа: путем наложения формы на основу, путем выбирания глины  из основы, по шаблону; развитие глазомера, чувство ритма и  композиции.  *Лепка декоративная (модульная*) – выполнение красивых и  функциональных (полезных) предметов в подарок; новый способ  лепки – из колец. |
| Основной  образовательный  результат | После завершения курса по программе ребенок будет знать:  некоторые виды декоративно-прикладного творчества:  керамика, роспись и т.д.;  свойства и особенности используемого материала: глины и  пластилина;  названия промыслов глиняной игрушки (Каргопольская,  Дымковская, Филимоновская, Ковровская),  названия и назначение инструментов, используемых для  работы с глиной, пластилином;  особенности работы и основные приемы лепки из соленого теста;  рецепт приготовления соленого теста.  После завершениякурса по программе обучающиеся будут уметь:  готовить глину и пластилин к работе;  пользоваться инструментами для лепки;  работать с различными пластичными материалами;  выполнять изделия одним из способов лепки;  выполнять объёмную или плоскостную композицию на тему;  изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов  глиняных игрушек; |
| Методическое  обеспечение  программы | *наглядно – дидактические пособия «Мир в*  *картинках»:*Каргополь (народная игрушка);  *учебно – наглядное пособие «Детям о народном искусстве»;*  *наглядное пособие «Способы лепки» (этапы*  *выполнения):*конструктивный, скульптурный, комбинированный,  ленточный (из валиков);  *репродукции (набор) «Русское – народное декоративно –*  *прикладное искусство»:*  *методические папки* по Дымковской игрушке, Городецкой и  Хохломской росписям, по декоративному оформлению изделий из  глины, а также по работе с глиной.  *Фонд детских работ,* выполненных в классе и дома, папок  фотографий работ, фонда образцов предметов декоративно-  прикладного искусства и народных художественных промыслов  (подлинники, авторские работы и работы, выполненные  обучающимися).  *натурный фонд:* муляжи овощей, фруктов, грибов;  драпировки для учебных постановок; посуда и предметы домашней  утвари, крестьянского быта; подборки репродукций. |