|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | ***«Грамматика лепки»*** |
| НаправленностьПрограммы | Художественная |
| Сроки реализациипрограммы | 2 года |
| Возраст детей | 5-6 лет |
| Цель иосновные задачипрограммы | создание благоприятных условий для развития и максимальнойреализации творческого потенциала каждого ребенка в интересах личности и общества в целом.Задачи1.Научить технологическим операциям по обработке материаловпростыми инструментами.2. Развивать природные задатки и способности детей(восприятие,воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышцкистей рук).3. Развивать мотивацию и творческое отношение кзаинтересовавшему детей делу.4. Воспитывать устойчивый интерес к искусству, как средствувыражения чувств и мыслей. |
| Краткое содержаниеобразовательнойдеятельности  | *Лепка с натуры* – передача характерных особенностей формы истроения натуры; анализ предмета, вычленение её основных частей идеталей.*Лепка сюжетная* –передача выразительных особенностей образазнакомыми способами лепки; воспитание навыков сотрудничества вколлективном творчестве.*Народное искусство* – расширение представлений о народнойглиняной игрушке (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская,Ковровская); лепка глиняных игрушек с передачей характерныхособенностей промысла.*Лепка по замыслу* – проявление самостоятельности, творчества ифантазии в создании образа; воспитание самостоятельности,уверенности в воплощении замысла.*Лепка рельефная* – понятие «рельеф»; технические приёмы лепкирельефа: путем наложения формы на основу, путем выбирания глиныиз основы, по шаблону; развитие глазомера, чувство ритма икомпозиции.*Лепка декоративная (модульная*) – выполнение красивых ифункциональных (полезных) предметов в подарок; новый способлепки – из колец. |
| Основнойобразовательныйрезультат | После завершения курса по программе ребенок будет знать:некоторые виды декоративно-прикладного творчества:керамика, роспись и т.д.;свойства и особенности используемого материала: глины ипластилина;названия промыслов глиняной игрушки (Каргопольская,Дымковская, Филимоновская, Ковровская),названия и назначение инструментов, используемых дляработы с глиной, пластилином;особенности работы и основные приемы лепки из соленого теста;рецепт приготовления соленого теста.После завершениякурса по программе обучающиеся будут уметь:готовить глину и пластилин к работе;пользоваться инструментами для лепки;работать с различными пластичными материалами;выполнять изделия одним из способов лепки;выполнять объёмную или плоскостную композицию на тему;изготавливать игрушки по мотивам народных промысловглиняных игрушек; |
| Методическоеобеспечениепрограммы | *наглядно – дидактические пособия «Мир в**картинках»:*Каргополь (народная игрушка);*учебно – наглядное пособие «Детям о народном искусстве»;**наглядное пособие «Способы лепки» (этапы**выполнения):*конструктивный, скульптурный, комбинированный,ленточный (из валиков);*репродукции (набор) «Русское – народное декоративно –**прикладное искусство»:**методические папки* по Дымковской игрушке, Городецкой иХохломской росписям, по декоративному оформлению изделий изглины, а также по работе с глиной.*Фонд детских работ,* выполненных в классе и дома, папокфотографий работ, фонда образцов предметов декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов(подлинники, авторские работы и работы, выполненныеобучающимися).*натурный фонд:* муляжи овощей, фруктов, грибов;драпировки для учебных постановок; посуда и предметы домашнейутвари, крестьянского быта; подборки репродукций. |